



CRiE Centro Riojano de
Innovación Educativa

CURSO:

Trazos maestros. Estrategias de dibujo y pintura para
docentes

NÚMERO DE HORAS: 14

NÚMERO DE PLAZAS: 18

FECHAS: Del 19 de enero al 2 de febrero de 2026

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

Trazos maestros. Estrategias de dibujo y pintura para docentes

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

14 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

18 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Débora Sánchez Ramírez, Grado superior en proyectos y dirección de obras de decoración, cuenta con más de seis años de experiencia realizando talleres y clases de arte para niños y adultos.

Formación continua en workshops, cursos de hiperrealismo, acuarela, oleo al natural, etc.

Instagram: @artealacartalog

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El arte es una herramienta poderosa para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes. Este curso proporcionará a los profesores las habilidades y conocimientos necesarios para enseñar diversas técnicas artísticas y promover el desarrollo artístico en el aula.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Aprender los fundamentos del dibujo artístico, incluyendo observación, anatomía, encaje, luz, sombra, proporción y composición.
2. Explorar las posibilidades del carboncillo para crear atmósferas, profundidad y textura en las obras de arte.
3. Comprender los principios del color, incluyendo el círculo cromático, diferentes materiales y su aplicación en el arte.
4. Practicar el sketching con técnicas como acuarela, tinta china y estilográficos, incluyendo el urban sketching y el sketching creativo.
5. Desarrollar habilidades en diseño de carteles e ilustración, incluyendo la introducción a la tipografía, color y volumen.
6. Diseñar un logo, aplicando conocimientos adquiridos sobre composición, color y diseño gráfico.

4. CONTENIDOS

- Dibujo artístico: observación, anatomía, encaje, luz, sombra, proporción y composición.
- Carboncillo: creación de atmósferas, profundidad y textura en las obras de arte.
- Teoría del color: círculo cromático, diferentes materiales y su aplicación en el arte.
- Sketching: técnicas con acuarela, tinta china y estilográficos, incluyendo urban sketching y sketching creativo.

- Diseño de carteles e ilustración: introducción a la tipografía, color y volumen.
- Creación de un logo: aplicación de los conocimientos sobre composición, color y diseño gráfico.
- Ideas adicionales para enriquecer el aprendizaje artístico: visitas a galerías de arte, talleres prácticos con artistas invitados, proyectos de arte comunitarios, integración del arte digital, colaboración con programas culturales locales, uso de recursos en línea, exploración de arte contemporáneo, etc.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias.

Excepcionalmente, por el artículo 2.2 de la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero, podrán participar el personal docente con destino en otras Comunidades Autónomas que ocupen puestos en organizaciones sindicales en La Rioja.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado de Secundaria del departamento de Artes Plásticas. Se hará constar esta circunstancia en el apartado de observaciones de la solicitud.
- 2º Profesorado del último ciclo de Educación Primaria que esté impartiendo la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Se hará constar esta circunstancia en el apartado de observaciones de la solicitud.
- 3º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 19/01/2026 (lunes) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 21/01/2026 (miércoles) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 26/01/2026 (lunes) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 28/01/2026 (miércoles) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 2/02/2026 (lunes) de 17:00 a 19:00 (2 horas)

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en Aulario CRIE. C/ Magisterio nº 1 de Logroño

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 5 de diciembre y finaliza el día 12 de enero de 2026 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 13 de enero de 2026 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Laura Olasolo Alonso. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. lolasolo@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:

Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.

Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.

La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.

- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

➤ Ninguno

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen

para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.